



「トラララ…Ⅲ」 2013 パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏 315×410mm



「ステキクジラ」 2013 シナベニヤに寒冷紗、岩絵具、アクリル、石膏220×333mm



「Sex」 2013 シナベニヤに寒冷紗、岩絵具、アクリル、石膏 333×333mm



「Grand Blue」 2013 パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏

2013年画廊企画PART7

長沢 明展

2013年10月12日[土]ー20日[日]

AM10:30ーPM7:00(火曜休廊)

絵画を原初的な時代までさかのぼった時、そこには西洋絵画も東洋絵画も 油画や日本画 現代美術もない
そこには 表現するのに必要な素材がただ存在し この世の心理を追求すべく 画家という媒体を経て それを
絵画という平面に置き換えて伝えているだけでそこにはジャンルというカテゴリーは無意味になるのだと思う
長沢明の作品はまさにそのことを明示してくれる…根源的な平面による表現について

画廊翠戀主 梅津宏規

長沢 明 主な略歴

1967 新潟県豊栄市生まれ/94 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程日本画専攻修了[現在] 東北芸術工科大学美術科教授 [個展] ガレリア・グラフィカbis(東京) /ガレリア・グラフィカ(東京)/松画廊(東京)/ギャラリーヒラワタ(神奈川) /「1994〜の仕事」(新潟市豊栄博物館) 楓画廊(新潟)/砂丘館ギャラリー(新潟) [グループ展] '97 第14回山種美術館賞展・推薦出品(山種美術館・東京) /第5回NICAF '97(東京国際フォーラム・東京) /'00 五島記念文化財団設立10周年記念グループ展(Bunkamura Gallery・東京) /'04 新潟の作家100人 新潟の美術2004(新潟県立万代島美術館・新潟)/平成15-16年度文化庁買上優秀美術作品披露展(日本芸術院会館・東京) /'05 VOCA展 2005(上野の森美術館・東京) /'06 MOTアニュアル 2006-No Border「日本画」から「日本画」(東京都現代美術館・東京) /'07 損保ジャパン美術財団選抜奨励展(損保ジャパン東郷青児美術館・東京) /'08 第16回MOA岡田茂吉賞展(MOA美術館・静岡) /'09 CIGE 2009(China International Gallery Exposition 2009)(北京・中国) /SCOPE ART ASIA Basel 09(バーゼル・スイス) /「ダイナミズムの源流」(東北芸術工科大学・山形) /'10「日本画」の現在-現代画家9人の競演-(青梅市立美術館・東京) /「いのちのかがやき-花鳥画の現在」(茨城県天心記念五浦美術館) /第5回東山魁夷記念 日経日本画大賞展 同'06 '08/13Hong Kong Contemporary 13(香港) [受賞]'94 第5回柏市文化フォーラム104大賞展-TAMON賞大賞受賞、渡米/'97 五島記念文化賞 美術新人賞受賞、98年まで研修のため渡英/'04 平成15年度文化庁買上優秀美術作品 /'08 第16回MOA岡田茂吉賞優秀賞 [収蔵] MOA美術館、新潟県立近代美術館、新潟県立万代島美術館、新潟市豊栄博物館、文化庁



群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801
Tel 027-223-6311(代) Fax 027-221-5909
E-mail suiran@suiran.com
URL http://www.suiran.com/

