



「Untitled・Chair」 98×60×55cm 2013年 発泡バインダー、染料、ニス、他 阿部大介作

2014年画廊企画 PART3
2014年5月17日[土]—25日[日]

am10:30 - pm7:00(火曜休廊)

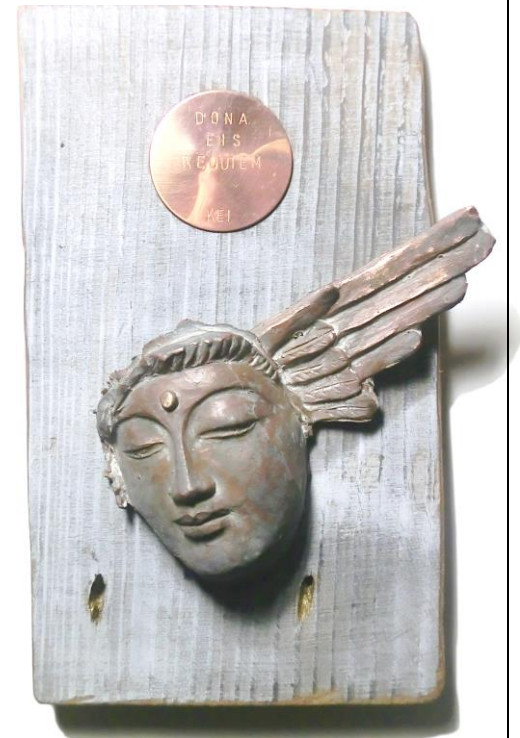
阿部大介は、実際にある対象物を塩化ビニールで型取りし再立体化し彩色、対象本来にさらなる存在感と生命を宿らせ、独自の立体作品を展開します
池垣タダヒコは、平面的な造形や感情を立体化することでその造形を別次元の表情に変形させ
絵画的造形の可能性を試みます
伊藤馨一は、時に文学的で情緒的な感情を作品にまといながらも
確かな技術によってその本質を表現します
大島由起子は、石という素材の可能性や魅力と向き合い
抒情的な抽象造形を宿し石彫でありながら
その造形はやわらかささえ感じさせ
パラドックスな魅了をまといます

画廊翠戀
GALERIE SUIRAN

群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801
Tel 027-223-6311(代) Fax 027-221-5909
E-mail suiran@suiran.com
URL <http://www.suiran.com/>



阿部大介・池垣タダヒコ・伊藤馨一・大島由起子
立体の魅力展 2014



「日輪の翼」160x60x250mm 2013年 ブロンズ・銅板 伊藤馨一作

立 体 の 魅 力 展 2 0 1 4

阿 部 大 介 ・ 池 垣 タ ダ ヒ コ ・ 伊 藤 馨 一 ・ 大 島 由 起 子

1 7 - 2 5 . A v r i l . 2 0 1 4

GALERIE SUIRAN



「銅花入籠」37×31×7 cm 2014年 銅板、半田、エッチング、インク 池垣タダヒコ作



「黒い月」180×250×120mm 2013年 黒御影石 大島由起子作