

すいらんアートゼミナール 受講案内 2012-2013

《芸大・美大受験・美術系高校受験・フランス美大留学予備校》

冬期講習会

デザイン・工芸・映像・メディア/油絵/日本画/彫刻/建築/先端芸術/国公立大/基礎/中学生/フランス美大留学/美大英語
美大国語/美大小論文

2012年12月23日(日)ー12月29日(土) 2013年1月4日(金)ー1月6日(日) [10日間]
[朝学科]AM8:30~AM9:50 [実技]AM10:00~PM5:00 [夜間実技特訓]PM5:30~PM7:30



for FUTURE, for DREAM
ココはキミの夢のスタート地点



“朝学科+昼実技+夜間特訓”で合格に近づく!!

実技

一人ひとりの個性を武器に変える それが「すいらん」の実技指導

受験を目前に控えたこの時期、受験生にとってはこれまで身につけた基本的なことを確認し、問題点を講師とともに見極め、試験本番で自分の個性を活かした作品を作る為に自分に合った方法で獲得していく大切な時期です。すいらんの冬期講習会では一人ひとりの個性に合った、細分化したカリキュラムで対応していきます。効率の良いプログラムを一つひとつこなすことで、確実なアップと自信を獲得し、試験に備えます。

《無料体験講習会 高校1,2年生対象!!》

2012年12月11日(火)・12日(水)・14日(金) PM5:00~8:00 [申込締切] 12月10日(月)

《入試直前講習会!!》

2012年1月21日(月)ー3月15日(金) PM1:00~8:00 ◎土曜、日曜、祝日は別時間

※上記詳細については入試直前講習会受講案内をご覧ください。



◎個人進路相談

講習会会期中、各コースごと随時専門講師による個別進路相談を行います。美術系受験では学科が主体である一般大学の受験と異なり、各大学の特色を把握することが鍵となります。蓄積されたすいらんアートゼミナールのデータと経験、さらに各講師の情報ネットワークを活かし、各自の希望、適正に合った進路対策をしていきます。進路相談にあたり、各自の疑問や不安をどんどん相談してみましょう。また、希望者はこれまで描いた作品の講評も受付ますので持参して下さい。



◎指導報告書

講習会中に制作した作品についての講評と各自の総評を報告書にまとめて記録します。後日受講者又は保護者に結果を送付しますので、今後の勉強に役立てて下さい。



◎画材 セミナールで使用使用する画材は1Fすいらん画材にて一部を除き特別価格で購入出来ます。

※フランス美大留学コース

すいらんの留学コースを受講することで、フランス美大留学の道が現実のものとなります。詳細については2011年度入学案内を参照下さい。

※フランス語講座

フランスの国立美術大学、装飾美術大学を目指す上でとても重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけでなく、論理立てて話しを組み立てたり、表現したりする能力が要求されます。来年度受験を目指す人や留学を考えている人も出来るだけ多くの機会を作り、早めに対策をたてる事が重要です。

見せ掛けのブランドや見栄やはったりの人生なんて何にもならない アートは本質と先の見えない真実への挑戦だ! 動き出した心を誰も止めることは出来ない

学科

朝から頭を動かせ!! 合格を勝ち取る為の美大学科! (美大英語/美大国語/小論文)

意外と軽く考えられている美大受験の学科対策。現役生は学校でやっているから、と安心は出来ません!! センター試験も近いし、焦りも出てくるこの時期、美大入試の傾向に合わせた効率の良い勉強は欠かせません。この美大学科講座では間近に迫ったセンター入試対策は勿論、私大入試のポイントを押さえた学科対策で合格を目指します。

夜間実技特訓

弱点を徹底的に補強! 夜間実技特訓!!

昼間の実技にプラスして個々の弱点克服と長所の強化に焦点を絞り、受験生一人ひとりの志望校に合わせ、実践的にカリキュラムを進めていきます。



来年度を見据えて… 充実の基礎コース!!

～自分の方向性を探る多様なカリキュラム～

高校1、2年生にとっても受験に直に触れるこの時期は、集中力が高まり来年へのビジョンを養う好機です。少しでも早く受験の現実に触れることは、現役合格には欠かせない刺激です。この冬期講習会では、特に基礎コースの為に、今だから出来る体験的なカリキュラムで構成しています。「イラストを描いているのが大好き!こんな私でも美大にいけるの?」「デッサンには自信があるけど、具体的に絵画系に進もうか、デザイン系に進もうか迷っている…」そんなニーズに応えられるよう、希望に合わせて課題が選択出来るようになっていきます。どれを選択していいのか分からない人にも担当講師が随時相談に応じますので、心配なことは何でも聞いて下さい。

来春合格の為の… 中学生コース!!

～個々の志望校に合わせた現実的なカリキュラム～

美術系高校受験を考える中学生の為にこのコースです。学科の勉強に追われる中学3年生が受講しやすいように、午前午後どちらでも選べる一日3時間の講習です。二日(6時間)又は一日(3時間)で志望高校の入試課題に合わせたモチーフをデッサンします。美術系高校受験では、自己流ではない基本的な物の見方、とらえ方、描き方、描写力がとても大切になります。入試直前に慌てることのないよう、この時期にしっかりと身につけておきましょう。

【中学生コース◎午前・午後選択について】都合に合わせて一日目は午前、2日目は午後というような組み合わせが可能です。

3 学期生受付中!!

芸大美大志望で、そろそろ真剣に実技対策をと考えている1年生・2年生には勉強開始の時期です。特に後者の場合は3年生になる前に勉強のリズムを作ることが出来、大変有利です。一般的に情報不足になりがちな美術系受験の情報やすいらんの誇る優秀な講師陣の指導は夢を実現していく為に貴重なものになるでしょう。

●冬期講習会カリキュラム [10日間]

2012-2013 COURSES

*建築コース、先端芸術コース、フランス留学コースは個別カリキュラムとなります。受講前に担当講師と必ず面談して下さい。

コース	朝 学 科	デザイン・工芸	油 絵	日 本 画	彫 刻	映像・メディア	国 公 立 大	基 礎 (高1・2年)	中 学 生 (1日3時間)	夜 間 特 訓	
時 間	AM8:30~AM9:50	AM10:00~PM5:00									PM5:30~PM7:30
12/23 (日)	美大英語① (センター対策)	卓上デッサン B3画用紙orボード	石膏デッサン 木炭紙又は画用紙	石膏デッサン 木炭紙大画用紙	石膏デッサン 木炭紙	デッサン① B3画用紙	志望校別課題	石膏デッサン 木炭紙又は画用紙	志望校別課題①	志望校別課題①	
24 (月)	美大英語② (センター対策)	平面or立体構成 B3ケント紙				デッサン② B3画用紙	志望校別課題				
25 (火)	美大英語③ (センター対策)	静物デッサン B3画用紙	静物デッサン 木炭紙又は画用紙	静物着彩 P20水張り画用紙	デッサン自画像 木炭紙又は画用紙	絵と文① B3画用紙	志望校別課題	静物デッサン 木炭紙又は画用紙	志望校別課題②	志望校別課題②	
26 (水)	美大英語④ (私大対策)	平面構成 B3ケント紙 卓上デッサン B3画用紙				絵と文② B3画用紙	志望校別課題		志望校別課題③		
27 (木)	美大英語⑤ (私大対策)	平面or立体構成 B3ケント紙	人物油彩 F15	人物着彩 P20水張り画用紙	人物デッサン 木炭紙又は画用紙	人物ドローイング (いろいろな素材で)	人物デッサン 木炭紙大画用紙	人物着彩又は油彩 木炭紙大画用紙水張り or F15キャンバス	志望校別課題④	志望校別課題③	
28 (金)	美大英語⑥ (私大対策)	平面構成 B3ケント紙 卓上デッサン B3画用紙							志望校別課題⑤		
29 (土)		静物デッサン B3画用紙 平面構成 B3ケント紙	構成デッサン① B3画用紙	構成デッサン B3画用紙	デッサン「手」 B3画用紙	デッサン③ B3画用紙	志望校別課題	【選択】 ①平面構成 ②デッサン「手」 B3画用紙	志望校別課題⑥		
休講期間*2012年12月30日(日)~2013年1月3日(木)											
1/4 (金)	国語小論① (センター対策)	静物デッサン B3画用紙	構成デッサン② B3画用紙	構成着彩 B3画用紙	塑像「手」	デッサン④ B3画用紙	志望校別課題	【選択】 ①平面構成or ②イメージデッサン	志望校別課題⑦		
5 (土)	国語小論② (武蔵美対策)	平面or立体構成 B3ケント紙 卓上デッサン B3画用紙	静物油彩 F15	石膏デッサン 木炭紙大画用紙水張り	塑像「石膏模刻」	絵と文③ B3画用紙	志望校別課題	人物着彩又は油彩 木炭紙大画用紙水張り or F15キャンバス	志望校別課題⑧	志望校別課題④	
6 (日)	国語小論③ (多摩美対策)	静物デッサン B3画用紙 平面or立体構成 B3ケント紙				絵と文④ B3画用紙					